

#PLAYBOOK

CLICK HERE
CLICK HERE
CLICK HERE
CLICK HERE
CLICK HERE



@ARTENUEVO_

TEATRO CLASICO.MCU.ES

DE HACER TEATRO PARA JÓVENES
DE NUESTRO TIEMPO



2021 | GNTC

#CONTENT

Whaaat is “Arte nuevo de
hacer teatro para jóvenes
de nuestro tiempo” ✨ p.03

Las obras
y sus autores 📖 p.04

Los #protas 🗣️ p.05

#behindthescenes 🎭 p.06

Research is
the new beauty 🗣️ p.07

THE PROJECT

[Volver al índice](#)

La CNTC ha decidido acercar tres textos del Siglo de Oro a diversos centros educativos. Teatro para jóvenes hecho por jóvenes.

Arte nuevo de hacer teatro para los jóvenes de nuestro tiempo es un proyecto liderado por jóvenes creadores escénicos para construir una mirada fresca, cómplice, actual y profunda sobre los textos del Siglo de Oro.

Los textos seleccionados son: *Eco y Narciso*, de Calderón de la Barca, a través del cual se tratarán temas vinculados a la adolescencia: ¿Qué me pasa? ¿Quién soy? ¿Cómo hablar de mí con los demás?

Valor, agravio y mujer, de Ana Caro, una de las pocas dramaturgas conocidas del teatro áureo, nos va a permitir hablar de feminismo, de poder y de cómo afrontar las injusticias.

Y finalmente *Fuenteovejuna*, de Lope de Vega, una obra fascinante para tratar el acuerdo, el disentimiento, el abuso de poder, el mundo rural o la inmigración. Distintos textos que se fusionarán en un único montaje, para ofrecer una mirada divergente a través de su puesta en escena y de sus múltiples interpretaciones.

@ARTENUEVO__

En 1609 Lope de Vega publicaba el *Arte nuevo* de hacer comedias con la intención de acercar el teatro al gusto de la época, se aleja de la concepción clásica y escribe un arte “que al estilo del vulgo se reciba”.

400 años después nos subimos a un escenario bajo el paraguas de ese título, pero siendo muy conscientes de la responsabilidad que conlleva usarlo como carta de presentación.

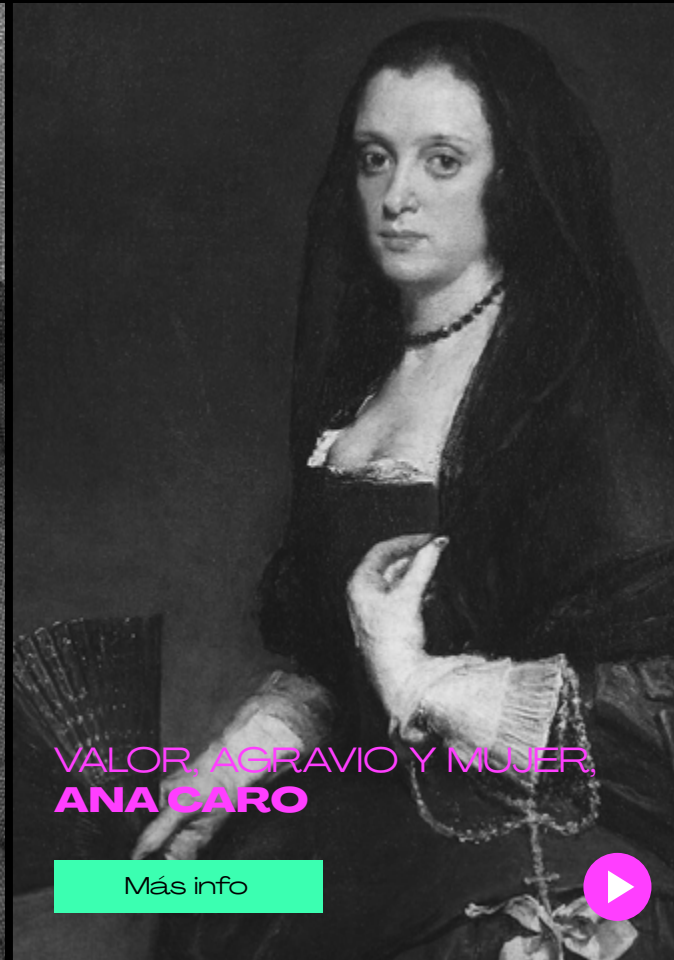
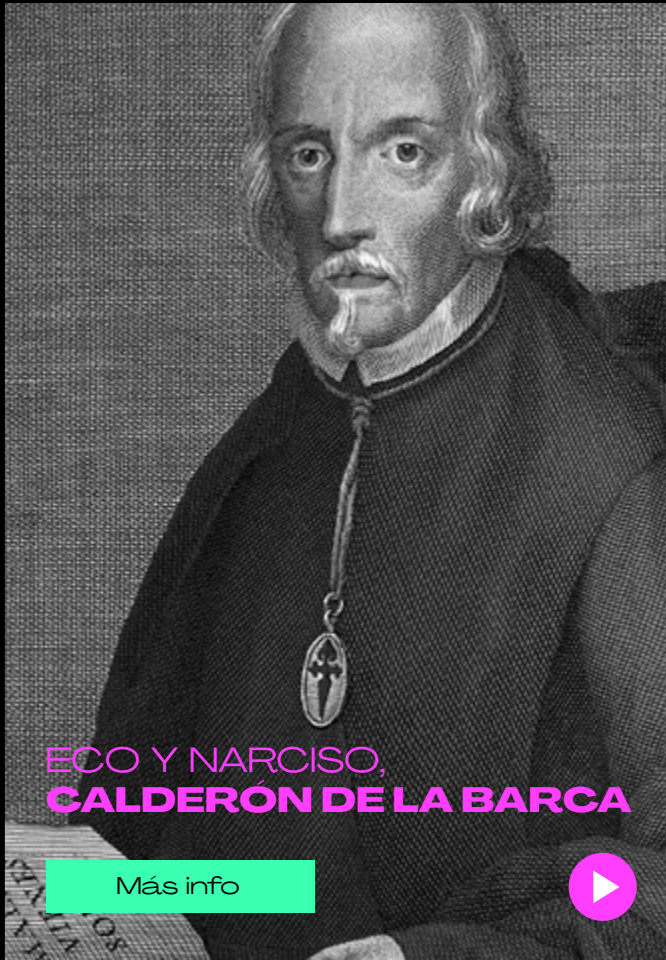
“ARTE NUEVO de hacer teatro para los jóvenes de nuestro tiempo” no pretende ser una reflexión sobre el teatro que hemos podido hacer, pues hemos hecho muy poco, pero sí pretende ser un espejo y una invitación a la reflexión para quienes nos acompañen: un público que está empezando a descubrir el teatro pero que será el espectador del mañana.

Desde la humildad y un sumo respeto a los textos de Ana Caro, Lope y Calderón, confiamos en poder acercar ese legado a unos oídos y a unas miradas exigentes y abiertas a descubrir lo nuevo. A una generación que, mediante las redes sociales, entiende y comparte el arte que les conforma, el que les ha tocado vivir, lo que les convierte en personajes del gran teatro del mundo.

– Mariano Estudillo

LAS OBRAS

[Volver al índice](#)



LOS PROTAS

[Volver al índice](#)



BEHIND THE SCENES

[Volver al índice](#)

EQUIPO ARTÍSTICO

Dirección
y dramaturgia

Mariano Estudillo

@licenciadovidrieraoficial

Asesor
del proyecto

Íñigo Rodríguez-Claro

@hamresini

Dirección
de verso

Karmele Aranburu

@karmelearanburu

Espacio
sonoro

Licenciado Vidriera

@licenciadovidrieraoficial

Ayudante de dirección
y Audiovisuales

Yolanda de la Hoz

@yolanda.delahoz

Proyecto
Redes sociales

Anna Colet

@its_annacolet

Coordinador
técnico

Javier L. Patiño

@jl_pats

Asesor
de movimiento

Fernando Trujillo

@fernando__trujillo

Asesor
de iluminación

Álvaro Guisado Garavito

@varoggtr

RESEARCH IS THE NEW BEAUTY

[Volver al índice](#)

CORRAL DE COMEDIAS:

De qué se trata

ABOUT CALDERÓN DE LA BARCA

Timeline

El autor

Clip de vídeo

Resumen

ABOUT ANA CARO

La autora

Clip de vídeo

Resumen

ABOUT LOPE DE VEGA

Timeline

El autor

Clip de vídeo

Resumen

