



**COMPañIA NACIONAL  
DE TEATRO CLÁSICO**  
TEMPORADA 2021/2022

## **WORKSHOP RHUM&CIA. EL PAYASO (O LA TRAGICOMEDIA HUMANA)**

### **Información adicional**

En este taller El payaso (o la tragicomedia humana) vamos a trabajar y a investigar con la finalidad de despojarnos de los clichés y los tópicos que van unidos a la figura del payaso provocando así un estado de libertad total donde el intérprete pueda trazar un camino personal para encontrar su payaso, ese ser que está al margen de todo y al mismo tiempo terriblemente apegado al todo, una mezcla entre un ser humano y un animal, un viejo y un niño, impregnado de sentimientos.

A su vez trabajaremos desde la raíz del entrenamiento actoral revisitando herramientas como:

- El espacio como partner: terreno de juego y parte integral de nuestro estado emocional.
- El compañero como partner.
- El objetivo.
- Los obstáculos como trampolín dramático.
- La escucha.
- La progresión.
- El ritmo.
- La máscara y la contramáscara.
- El contrapunto.

Todas ellas herramientas técnicas para cruzar este universo y delirar para que aparezca lo inesperado y encontrar el payaso, con sus deseos ilimitados y con sus fracasos regalados, desde el Yo más auténtico.

Se trabajará a partir de diferentes estructuras: a partir de improvisaciones grupales y/o ejercicios en parejas o pequeños grupos.

Cada participante construirá un lenguaje personalísimo desde el que trabajará y se relacionará con los demás con total libertad creativa.

En este Workshop, Rhum&Cia pretende seguir investigando para romper los límites de los géneros teatrales para situarse en un espacio de juego libre, personal y a la vez compartido al entorno de la figura de El payaso (o la tragicomedia humana) y con la certeza de que las cosas nunca serán como las teníamos previstas.

#### **Se ruega llevar ropa cómoda.**

El trabajo realizado hasta hoy por Rhum & Cia se ha caracterizado, de algún modo, por aglutinar una serie de disciplinas artísticas muy variadas, todas ellas fruto de los caminos trazados por sus integrantes.

Actores, músicos, actores-músicos, constructores, luthiers, performers, ilustradores, dramaturgos, video artistas, escenógrafos conforman la familia creativa que es hoy en día Rhum&Cia.

Así pues, la suma de su trabajo es fruto del diálogo constante entre los diferentes puntos de vista artísticos sobre el material de trabajo y, sobre todo, de la voluntad de dejarse sorprender y nutrir por estos puntos de vista a veces tan antagónicos como complementarios los unos de los otros.

Esta mezcolanza ha dado lugar a una manera de entender el payaso desde un punto de vista más teatral, más humano y tragicómico, alejándolo del payaso clásico circense, destinado al puro entretenimiento.