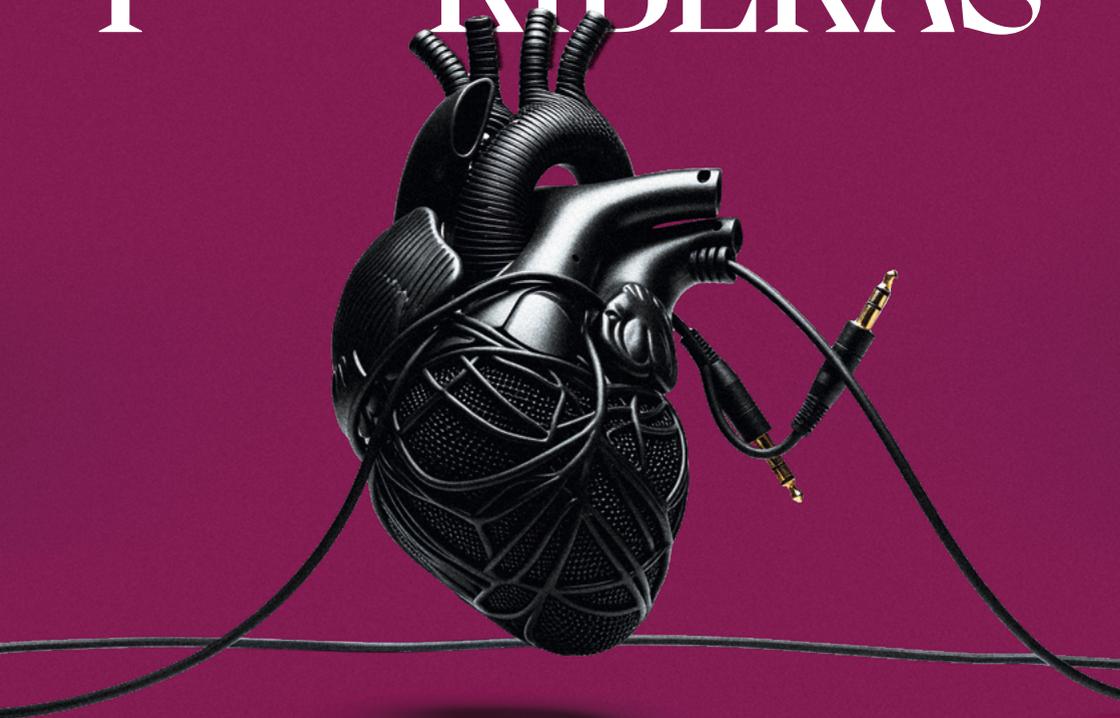


# ENTRE RIMAS Y RIBERAS



**GARCILASO DE LA VEGA**  
Y POETAS CONTEMPORÁNEAS URUGUAYAS

**CNTC**

2 4 — 2 5

**COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO**

# ENTRE RIMAS Y RIBERAS

---

Del amor por la palabra y la obsesión por salvar su tradición y encontrar sus ecos contemporáneos nace este encuentro entre la Compañía Nacional de Teatro Clásico y la Comedia Nacional de Uruguay.

A partir de los sonetos de Garcilaso de la Vega, proponemos a un grupo de poetas contemporáneas uruguayas una posible respuesta, un diálogo; un juego entre el ayer y el hoy.

Los sonetos de Garcilaso, en su condición de génesis de lo que va a dar la poesía del Siglo de Oro, hallarán en la voz de la poesía contemporánea uruguaya —una de las experiencias creativas más potentes de la literatura Iberoamericana— diversos ecos de su poesía amorosa.

---

A partir de los sonetos de Garcilaso de la Vega, proponemos a un grupo de poetas contemporáneas uruguayas una posible respuesta, un diálogo; un juego entre el ayer y el hoy.

---

# FICHA ARTÍSTICA

## REPARTO

---

Roxana Blanco

Juan Antonio Saraví

Aisa Pérez

José Luis Verguizas

Músicos en escena:

Luciano Supervielle (teclado)

Mateo Ottonello (percusión)

## EQUIPO ARTÍSTICO

---

Gabriel Calderón y Lluís Homar

Dirección

Jimena Ríos

Diseño de escenografía

Mariela Villasante

Diseño de vestuario

Sofía Ponce de León

Diseño de iluminación

Santiago Monteverdi

Técnico de sonido

Magdalena Charlo

Traspunte

Vicente Fuentes

Asesor de voz

Lola Davó

Ayudante de dirección

Arantxa Melero

Adaptación espacio escénico

Eduardo Vizueté

Jefe técnico

Pedro Pablo Pérez

Técnico de sonido

Macarena García

Producción ejecutiva Bitò Produccions

## REALIZACIONES

---

RADEST MONTAJES, S. L. U

Construcción tarima

## AGRADECIMIENTOS

---

**Fundación Amigos del Teatro Solís** y **José Miguel Onaindia** (dirección general y artística de la Comedia Nacional de Uruguay)

## PRODUCCIÓN

---

Compañía Nacional de Teatro Clásico, Comedia Nacional (Uruguay) y Bitò Produccions S. L.

## DURACIÓN

---

1 h aprox.

## ENCUENTRO CON EL PÚBLICO

---

Miércoles 4 de junio de 2025

# COMPañÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO

<b>Directora</b>	Laila Ripoll
<b>Director adjunto</b>	José Luis Patiño
<b>Gerente</b>	Manuel Martín Pascual
<b>Directora de producción</b>	Gisela Serrano Vidal
<b>Director técnico</b>	Fernando Cuadrado Plumareta
<b>Coordinador artístico</b>	Héctor del Saz
<b>Directora de publicaciones</b>	Ana Llorente
<b>Coordinador de comunicación</b>	Javier Díez Ena
<b>Gerencia</b>	Mercedes Domínguez, Víctor M. Sastre, Óscar García, M.ª Pilar Caraballo
<b>Adjuntos dir. técnica</b>	Ricardo Virgós, José Luis Martín, Víctor Navarro, Francisco José Mayorga, Pablo Villalba
<b>Adjunta a producción</b>	María Torrente
<b>Secretario de dirección</b>	Juan Antonio Somoza
<b>Coordinadora de taquilla</b>	Marta Somolinos
<b>Oficina técnica</b>	Susana Abad
<b>Ayudantes de producción</b>	Esther Frias, Belén Pezuela, Carlos Sierra, Ana Cunquero, Sara Martínez
<b>Publicaciones</b>	Maribel Ortega
<b>Maquinaria</b>	Carlos Carrasco, Juan Francisco Guerrero, Brígido Cerro, José María García, Imanol Barrencua, Francisco Javier Juaranz, Alfonso Jiménez, César Recuenco, Miguel Sánchez
<b>Electricidad</b>	César García, Jorge Juan Hernanz, David de Diego, Santiago Antón, José Vidal Plaza, Isabel Pérez, Pilar García-Ripoll Mata, Juan José Blázquez, Jorge Sánchez Tello, Ignacio Gil, Alejandro Ballesteros, Antonio Pérez, Gustavo Recuero, Domingo Galcera, Ignacio Ripoll
<b>Audiovisuales</b>	José Ramón Pérez, Ignacio Santamaría, Alberto Cano, Francisco González, Alvaro Nieves
<b>Utilería</b>	J. Melchor Romero Jurado, Emilio Sánchez, Arantza Fernández, Pedro Acosta, Julio Pastor, Paloma Moraleda, Olga Cáceres, M.ª Carmen Rodrigo
<b>Sastrería</b>	Rosa M.ª Sánchez, Rosa M.ª Álvarez, María José Peña, Lola Arias, Rosa Rubio, Juan José Larriba
<b>Peluquería</b>	Carlos Somolinos, Ana María Hernando
<b>Maquillaje</b>	Carmen Martín, Noelia Cortés, Sofía López
<b>Regiduría</b>	Rosa Postigo, Juan Manuel García, Gema Collado, Natalia Padilla
<b>Taquillas</b>	Carmen Cajigal, Pedro Páez
<b>Sala</b>	Carlos Pérez
<b>Mantenimiento</b>	David Martínez
<b>Ordenanza</b>	Juan Alberto Puigserver
<b>Transporte y logística</b>	Alberto Carrión
<b>Creatividad y diseño</b>	Watson
<b>Diseño gráfico</b>	Erica M. Santos
<b>Edición de mesa y corrección</b>	Juan Miguel de Pablos
<b>Fotografía</b>	Sergio Parra
<b>Vídeo</b>	La Dalia Negra
<b>Impresión</b>	Advantia

Producción:



**Bitò**



**inaem**

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA



NIPO: 193-25-013-8

DEPÓSITO LEGAL: M-10540-2025

Impreso en papel ecológico

