



EL REY DE LA FARÁNDULA

DE ÁNGEL RUIZ

Dramaturgia y dirección Ángel Ruiz
Producción LAZONA



MINISTERIO
DE CULTURA



INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



Entradas en
entradasinam.es



40 AÑOS
TEATRO
LAZONA
CLÁSICO
1986-2026

EL REY DE LA FARÁNDULA

El Rey de la Farándula propone una inmersión en el esplendor y el ocaso del Siglo de Oro a través de una figura que encarna la esencia del teatro, la música y la comedia. Inspirado en un personaje ambiguo y fascinante—mitad actor, mitad confidente de Felipe IV—el espectáculo entrelaza ficción y realidad para ofrecer una visión diferente de un monarca que, más allá de las guerras y la decadencia del imperio, convirtió la escena en su mayor refugio.

Con una puesta en escena que rompe las barreras temporales, la obra transita entre lo histórico y lo contemporáneo, combinando textos del Siglo de Oro con canciones que

abarcan de Monteverdi y de compositores del XVII como José Marín y Juan Arañés... Sin cuarta pared y con una estética híbrida, el personaje dialoga con el público desde la ironía, el descaro y la emoción, desvelando episodios documentados, pero poco conocidos de la historia.

Este cabaré barroco y provocador no sólo recupera el ambiente de la corte de Felipe IV, sino que también revisita los mecanismos de poder y la influencia de la farándula en la sociedad.

Ángel Ruiz



FICHA ARTÍSTICA

REPARTO

Ángel Ruiz
Bru Ferri

EQUIPO ARTÍSTICO

Ángel Ruiz	Dramaturgia y dirección
Bru Ferri	Dirección musical y piano
Daniel Migueláñez	Ayudante de dirección
Almudena Rodríguez Huertas	Diseño de vestuario
Rodrigo Ortega	Diseño de iluminación
Beatriz San Juan y Arantxa López Melero	Diseño de escenografía
Kike Mingo	Diseño de sonido
Rocío Peláez	Producción ejecutiva
Daniel Alcázar	Director técnico
Gonzalo Bernal	Material visual
Julio Municio	Distribución
Miguel Cuerda	Dirección de producción

Imagen del cuadro *Felipe IV*, Diego Velázquez, C.1623-1628

©Archivo Fotográfico del Museo Nacional del Prado

PRODUCCIÓN

LAZONA

DURACIÓN

1 h y 20 min aprox.

ENCUENTRO CON EL PÚBLICO

Miércoles, 18 de febrero de 2026

IMAGEN

Ángel Ruiz en la obra *La reina Mariana de Austria*, de Diego Velázquez.
Por cortesía del Museo Nacional del Prado. Fotografía de Sergio Parra

EQUIPO DE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO

Directora	Laila Ripoll
Director adjunto	José Luis Patiño
Gerente	Pedro Belandia Bondía
Directora de producción	Gisela Serrano Vidal
Director técnico	Óscar Sainz Corada
Coordinador artístico	Héctor del Saz
Directora de publicaciones	Ana Llorente
Coordinador de comunicación	Javier Díez Ena
Secretario de dirección	Juan Antonio Somoza
Gerencia	Mercedes Domínguez, Óscar García, M.ª del Carmen Cuadrado
Adjunta a producción	María Torrente
Adjuntos dir. técnica	Ricardo Virgós, José Luis Martín, Víctor Navarro, Francisco José Mayorga, Pablo Villalba
Oficina técnica	Susana Abad, Nélida Jiménez
Coordinadora de taquilla	Marta Somolinos
Ayudantes de producción	Esther Frías, Belén Pezuela, Carlos Sierra, Ana Cunquero, Sara Martínez
Publicaciones	Maribel Ortega
Maquinaria	Carlos Carrasco, Juan Francisco Guerrero, Brígido Cerro, José María García, Imanol Barrencaa, Francisco Javier Juaranz, Alfonso Jiménez, César Recuenco, Pablo de Prado, Miguel Sánchez
Electricidad	César García, Jorge Juan Hernanz, David de Diego, Isabel Pérez, Juan José Blázquez, Jorge Sánchez Tello, Ignacio Gil, Gustavo Recuero, Isabel Rodríguez, Juan M. Gómez, Antonio Pérez, Domingo Galcera, Juan Ignacio Ripoll
Audiovisuales	José Ramón Pérez, Ignacio Santamaría, Alberto Cano, Francisco González, Álvaro Nieves
Utillería	J. Melchor Romero Jurado, Emilio Sánchez, Arantza Fernández, Pedro Acosta, Julio Pastor, Paloma Moraleda, Olga Cáceres, M.ª Carmen Rodrigo
Sastrería	Rosa M.ª Sánchez, Rosa M.ª Álvarez, María José Peña, Lola Arias, Rosa Rubio, Juan José Larriba
Peluquería	Carlos Somolinos, Ana María Hernando
Maquillaje	Carmen Martín, Noelia Cortés, Sofía López
Regiduría	Rosa Postigo, Juan Manuel García, Gema Collado, Natalia Padilla
Taquillas	Carmen Cajigal, Pedro Pérez, Juan Martínez
Sala	Carlos Pérez, Juana Sánchez
Mantenimiento	David Martínez
Ordenanza	Juan Alberto Puigserver
Transporte y logística	Alberto Carrión
Diseño gráfico	Erica M. Santos
Edición de mesa y corrección	Lorena Carbajo
Creatividad y fotografía	Sergio Parra
Vídeo	La Dalia Negra
Vídeo de temporada	Emilio Valenzuela
Locución vídeo	Joaquín Notario
Impresión	Advantia
Teatro accesible	36caracteres
Sala y recepción	Spezial Outsourcing S. L.
Seguridad	Grupo Control
Limpieza	OHL Servicios Ingesan S. A.
Mantenimiento	Grupo Tragsa



NIPO: 193-26-007-2
DEPÓSITO LEGAL: M-27870-2025

Impreso en papel ecológico