



LO QUE SON MUJERES

DE FRANCISCO DE ROJAS ZORRILLA

Dirección y adaptación Eva del Palacio

Producción Morboria Teatro



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

MOR
BORIA

Entradas en
entradasinaem.es

BONO CULT
URAL

40 AÑOS
TEATRO
COMPAGNIA TRAGEDIA CLASICO
1986-2026

LO QUE SON MUJERES

Decir Morboria Teatro es hablar de teatro clásico, compromiso, calidad y fiesta en los escenarios. Durante cuarenta años, Morboria ha acercado nuestro Siglo de Oro a múltiples lugares y públicos de todas las edades, con un estilo que los hace reconocibles no solo por su apuesta por la diversión y su sello estético, sino también por el indudable rigor y buen hacer de sus trabajos. Merecedores del homenaje que les dedica nuestro Festival en su 40.º aniversario, Morboria nos hará disfrutar con su más reciente espectáculo: *Lo que son mujeres*, una comedia de Rojas Zorrilla de enorme éxito en los siglos XVII y XIX que, curiosamente, llevaba ciento cincuenta años sin representarse.

Morboria recupera, con el asesoramiento filológico de Rafael González Cañal, esta divertidísima comedia en torno a la búsqueda de pareja, los celos y los enredos entre hombres y mujeres. Las dispares Serafina y Matea, dos

hermanas huérfanas con actitudes contrapuestas hacia los hombres, se enredan en las estrategias del casamentero Gibaja, quien da crédito al rumor de que la primera en casarse heredará una fortuna del padre desaparecido... una fortuna de la que Gibaja espera sacar provecho.

Las situaciones de búsqueda de pareja que plantea la obra de Rojas Zorrilla siguen siendo, sorprendentemente, muy similares a las que hoy en día vemos reflejadas en películas, series y programas de televisión. El humor y los enredos en torno al amor, los celos y las apariencias siguen siendo fuente de inspiración para guionistas contemporáneos, quienes encuentran en los clásicos fórmulas de éxito atemporales. ¿Nos reímos hoy de lo mismo que ayer?

Descubramos juntos *Lo que son mujeres*.

Eva del Palacio



FICHA ARTÍSTICA

REPARTO

Fernando Aguado
Luna Aguado
Vicente Aguado
Miguel Barón
Marina Andina
Paúl Hernández
Trajano del Palacio
Adolfo Pastor
Virginia Sánchez
Ana Belén Serrano

EQUIPO ARTÍSTICO

Eva del Palacio	Dirección y adaptación
Eva del Palacio y Fernando Aguado	Diseño de escenografía
Morboria y Trajano del Palacio	Realización de escenografía
Morboria	Attrezzo
Miguel Barón	Música
Guillermo Erice	Diseño de iluminación
Javier Botella	Luz y sonido
Javier Puyol	Gerencia
Ana del Palacio	Ayudante de dirección
Laura Gumucio	Ayudante de dirección escénica
Eva del Palacio, Ana del Palacio y Fernando Aguado	Diseño de vestuario
Morboria y Mónica Flores	Realización de vestuario
Morboria	Maquillaje y caracterización
Eva del Palacio	Coreografía

PRODUCCIÓN

Morboria S.L.

DURACIÓN

1 h y 45 min aprox.

ENCUENTRO CON EL PÚBLICO

Miércoles, 11 de febrero de 2026

IMAGEN

Luna Aguado en *La diosa flora*, Luca Giordano y Andrea Belvedere.
Por cortesía del Museo Nacional del Prado. Fotografía de Sergio Parra

EQUIPO DE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO

Directora	Laila Ripoll
Director adjunto	José Luis Patiño
Gerente	Pedro Belandia Bondía
Directora de producción	Gisela Serrano Vidal
Director técnico	Óscar Sainz Corada
Coordinador artístico	Héctor del Saz
Directora de publicaciones	Ana Llorente
Coordinador de comunicación	Javier Díez Ena
Secretario de dirección	Juan Antonio Somoza
Gerencia	Mercedes Domínguez, Óscar García, M.ª del Carmen Cuadrado
Adjunta a producción	María Torrente
Adjuntos dir. técnica	Ricardo Virgós, José Luis Martín, Víctor Navarro, Francisco José Mayorga, Pablo Villalba
Oficina técnica	Susana Abad, Nélida Jiménez
Coordinadora de taquilla	Marta Somolinos
Ayudantes de producción	Esther Frías, Belén Pezuela, Carlos Sierra, Ana Cunquero, Sara Martínez
Publicaciones	Maribel Ortega
Maquinaria	Carlos Carrasco, Juan Francisco Guerrero, Brígido Cerro, José María García, Imanol Barrencaa, Francisco Javier Juaranz, Alfonso Jiménez, César Recuenco, Pablo de Prado, Miguel Sánchez
Electricidad	César García, Jorge Juan Hernanz, David de Diego, Isabel Pérez, Juan José Blázquez, Jorge Sánchez Tello, Ignacio Gil, Gustavo Recuero, Isabel Rodríguez, Juan M. Gómez, Antonio Pérez, Domingo Galcera, Juan Ignacio Ripoll
Audiovisuales	José Ramón Pérez, Ignacio Santamaría, Alberto Cano, Francisco González, Álvaro Nieves
Utillería	J. Melchor Romero Jurado, Emilio Sánchez, Arantza Fernández, Pedro Acosta, Julio Pastor, Paloma Moraleda, Olga Cáceres, M.ª Carmen Rodrigo
Sastrería	Rosa M.ª Sánchez, Rosa M.ª Álvarez, María José Peña, Lola Arias, Rosa Rubio, Juan José Larriba
Peluquería	Carlos Somolinos, Ana María Hernando
Maquillaje	Carmen Martín, Noelia Cortés, Sofía López
Regiduría	Rosa Postigo, Juan Manuel García, Gema Collado, Natalia Padilla
Taquillas	Carmen Cajigal, Pedro Pérez, Juan Martínez
Sala	Carlos Pérez, Juana Sánchez
Mantenimiento	David Martínez
Ordenanza	Juan Alberto Puigserver
Transporte y logística	Alberto Carrión
Diseño gráfico	Erica M. Santos
Edición de mesa y corrección	Lorena Carbajo
Creatividad y fotografía	Sergio Parra
Vídeo	La Dalia Negra
Vídeo de temporada	Emilio Valenzuela
Locución vídeo	Joaquín Notario
Impresión	Advantia
Teatro accesible	36caracteres
Sala y recepción	Spezial Outsourcing S. L.
Seguridad	Grupo Control
Limpieza	OHL Servicios Ingesan S. A.
Mantenimiento	Grupo Tragsa



NIPO: 193-25-008-3

DEPÓSITO LEGAL: M-27864-2025

Impreso en papel ecológico